

CLÔTURE

18^{ème} Université d'été du GFEN Secteur Langues

**Plaisir d'enseigner, plaisir d'apprendre
en classe de langues ... et ailleurs.**

Du 21 au 24 août 2026

(Agnès MIGNOT, Valérie PEAN, Eva ROSSET, Eddy SEBAHI
GFEN Secteur Langues)

Confucius nous recommande
d'«aimer apprendre et (d') avoir le plaisir
d'apprendre »

cité par PU Zhihong, XU Rixuan (2016)

Le plaisir d'apprendre...

Apprendre : un plaisir mais surtout une nécessité, pour grandir et s'émanciper.

Charmeux

« Non, lire n'a pas à être présenté comme un plaisir, mais comme une nécessité, ce qu'il est avant tout. Du reste lire est loin d'être toujours un plaisir : lire l'annonce d'une amende pour stationnement illicite n'a rien d'agréable !) »

In Touteduc.fr (2026)

Le plaisir d'enseigner, c'est...

- Plaisir de créer (penser et construire) des démarches, à partir du déjà là :
 - en transposant
 - en utilisant nos outils
- Plaisir de les faire vivre
- Plaisir du partage et du collectif
- Plaisir de faire le pari de la réussite et de constater cette réussite chez les apprenants

C'est aussi une question de posture.

Meirieu « Pour moi, le plaisir d'enseigner est profondément indissociable de la posture que l'on a à l'égard de ses propres savoirs : si l'on se place dans une posture de simple « détenteur-transmetteur », on risque de ne rien engrener dans sa classe et de ne guère mobiliser ses élèves. En revanche, si l'on se place dans une posture d'« explorateur-créateur » de ses propres savoirs et des moyens de les transmettre, alors on peut enclencher une dynamique particulièrement féconde. »

In cafepedagogique.net (2014)

La question du cadre

- Rassurant / Sécurisant pour pouvoir oser
- Où les tâtonnements, les essais-erreurs sont permis
- Basé sur une relation de confiance enseignant-apprenant

Valentin

« Les apprentissages langagiers reposent sur des relations de confiance entre apprenant·es, enseignant·es et institutions. À bien des égards, la joie apparaît comme le prolongement naturel de cette confiance. Il est difficile de s'engager dans la prise de risque inhérente à toute communication en langue étrangère sans un climat sécurisant ; il est tout aussi difficile pour les enseignant·es de développer des pratiques créatives, innovantes ou coopératives sans confiance dans leurs élèves, dans leur expertise professionnelle et dans la valeur de leur mission. »

in Langues Modernes (2025)

Enseigner = une aventure humaine

Defrance

« Enseigner peut être une source profonde de plaisir, à condition de considérer l'enseignement non comme une simple transmission de savoirs, mais comme une aventure intellectuelle, humaine et démocratique. »

Le plaisir d'enseigner (1997)

Plusieurs formes de plaisir

- Plaisir – partage
- Plaisir – obstacles
- Plaisir – efforts
- Plaisir – défi
- Plaisir – mystère, énigme
- Plaisir – créativité
- Et bien d'autres encore...

Plaisir et partage

- La répartition des documents de travail
 - crée du manque
 - nécessité de communiquer aux autres
- Les interactions multiples
- Les moments de régulation avec une verbalisation (dire le faire)
 - conscientisation et conceptualisation

Plaisir et douleur ou souffrance

Ne dit-on pas en espagnol :

« *La letra con sangre entra* »

Plaisir et effort

Médioni

« Pour celui ou celle qui a pu vérifier, pas une seule fois mais à plusieurs reprises, que l'inconfort consistant à abandonner ses certitudes, que l'effort consistant à reconnaître qu'on ne sait pas et à accepter de changer son système de représentations, finalement, ne représente pas une mise en danger mais peut déboucher sur une grande satisfaction, celle ou celui-là prendra du plaisir à... se mettre à l'épreuve et réussir. »

in Journal de l'Alpha n°219, décembre 2020

Plaisir et obstacle

Astolfi

« Une situation-problème est organisée autour du franchissement d'un obstacle par la classe »

In Probio Revue (1993)

Dejours

« Un point de départ de la mobilisation de l'intelligence, de la créativité, de l'inventivité qui va permettre, souvent, de dépasser la difficulté. Travailler, c'est précisément cela : se confronter à la résistance du réel et trouver des solutions. C'est pourquoi la souffrance est première. Le plaisir vient après. La souffrance peut se muer en plaisir si l'on parvient à surmonter l'obstacle, si l'on parvient à se transformer soi-même pour le dépasser ».

entretiens avec Yves Clot, revue Sciences Humaines, novembre 2012

Plaisir et défi

Astolfi

“Chaque fois qu’on donne la parole aux élèves, y compris ceux qui sont en difficulté, ils répètent inlassablement qu’ils s’ennuient en classe, faute d’un enjeu suffisant ou d’un défi à relever dans la succession des leçons. Le travail scolaire est associé à l’effort aveugle plus souvent qu’au plaisir intellectuel.”

L'école entre Autorité et Zizanie (2003)

Plaisir et mystère, énigme

= ressort de l'engagement et de la motivation

- curiosité
- hypothèses
- questionnement
- recherche



Plaisir et créativité

« Tous chercheurs, tous créateurs! »

Les leurreurs possibles :

La recherche du plaisir immédiat ou du ludique

Méloni et Petit

« Le désir de savoir n'aboutit pas nécessairement au plaisir d'apprendre. L'un contient un caractère instantané et impulsif alors que l'autre implique une élaboration nécessaire et l'acceptation d'un temps de suspension du plaisir (...). Dans cette perspective, l'apprentissage procure du plaisir à la condition de surmonter les efforts cognitifs mais aussi de renoncer à la jouissance. »

In Cliopsy n°15, 2016

L'usage des nouvelles technologies

Bernardin

“Les pratiques innovantes peuvent avoir une brillance qui aveugle les élèves sur les attendus des apprentissages, tant qu'elle ne transforme pas l'appétence par rapport aux savoir, tant qu'elle ne leur permet pas de comprendre sans aide, sans aménagement, sans "pas-à-pas" qui peut conduire à arrimer les malentendus, à développer les effets de leurre ou la pédagogie de détour, conduisant finalement à l'évitement plus qu'à la rencontre ».

Pour conclure :

- Tous capables
- Tous chercheurs et créateurs
- Dans l'auto-socio-construction des savoirs
- Par le plaisir et vers l'émancipation, dans des situations exigeantes

Charmeux

« En tant qu'enseignant, nous avons à les aider à construire leur liberté, qui passe par des connaissances : c'est le savoir qui rend libre, parce qu'il permet de comprendre ce qui se passe autour de nous. »

Tout Educ, (2026)

Confucius

« être absorbé dans son apprentissage
jusqu'à en oublier le boire et le manger »

cité par PU Z., XU R. (2016)

- ASTOLFI J-P. (1993) *Placer les élèves en « situation problème » ?* Probio Revue, vol 16 N°4, déc 1993
- ASTOLFI J-P. (2003) *L'école entre Autorité et Zizanie*, LIFE, Chronique Sociale, p. 105.
- BERNARDIN J. (2012). « La parole aux experts ». Intervention au Forum de la démocratisation de l'École, CNAM, Paris, 6 octobre 2012, retranscrite par Benoît Facon, *Le Café pédagogique*, 7 octobre 2012.
- CHARMEUX E. (2026) *À quand une école réellement démocratique, où les élèves aient leur place ?*, Touteduc, <http://www.touteduc.fr/fr/archives/id-25448-eveline-charmeux-a-quand-une-ecole-reellement-democratique-ou-les-eleves-aient-leur-place->
- CONFUCIUS cité par PU Z., XU R. (2016) *Apprendre avec plaisir et le plaisir de l'apprentissage*, Synergies Chine n° 11 p. 201-209.
- DEFRANCE B. (1997) *Le plaisir d'enseigner*, Syros (1ère éd. en 1992).
- DEJOURS C. (2012) *Plaisir et souffrance au travail*, entretiens avec Yves Clot, in *Revue Sciences Humaines*, novembre 2012
https://www.changerletravail.fr/plaisir-et-souffrance-au-travail.html#footnote2_8yur9iu
- MÉDIONI M-A. (2020) *Du plaisir suspect, absent ou prescrit ... à la gourmandise*, Journal de l'Alpha n°219
- MEIRIEU P. (2014) Meirieu : *Le plaisir d'enseigner, café pédagogique*, <https://www.cafepedagogique.net/2014/08/31/reflechir-4/>
- MÉLONI D. et PETIT L. (2016) *Du plaisir d'étudier au plaisir de travailler*, Cliopsy n°15, 59-71.
- VALENTIN M. (2025), Editorial par Luc Fivaz, *Les langues Modernes* n°2/2026 *La joie d'enseigner les langues et en langues*